

**KAP Spanish IV 2011-12  
River View High School  
Ms. Charlotte Henderson**

**Course Description:**

KAP Spanish IV is a college-level course offered in partnership with Kenyon College. This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to read, write, and speak Spanish. The content of this course will include advanced grammar, vocabulary, and idiomatic expressions. Cultural and literary readings, and selected Spanish language films are among the materials on which class discussions and assignments will be focused.

**Class expectations:**

- Study vocabulary, review grammar, and complete assignments before class.
- Read the assigned readings before class. Take notes while reading, and make a list of unfamiliar vocabulary so that you are prepared for discussion in class.
- Oral participation in Spanish is required.
- Analyze your writing. Successful essays require organization, quality arguments, and supporting evidence. Use correct grammar, and incorporate new vocabulary. For each essay you should make an outline, a rough draft, and submit a final copy on the due date.
- There are 4 essays 2-3 pages in length.

**Grading:**

Assignments are based on quizzes, exams, assignments, projects, class participation, conversations, oral presentations, and compositions.

The River View High School grading scale will be used.

Late work will not be accepted, and the student will earn an F for the assignment.

There is no extra credit.

Adjustments to the curriculum will be made as needed.

**Textbooks:**

Díaz, José M., and María Nadel Abriendo Paso: Gramática. Boston [MA]: Pearson / Prentice Hall, 2012.

Díaz, José M., and María Nadel Abriendo Paso: Lectura. Boston [MA]: Pearson / Prentice Hall, 2012.

**Cine:**

**Bajo la Misma Luna, El Norte, Walkout**

**Internet Resources:**

**[www.PHSchool.com](http://www.PHSchool.com)**

octubre 22-26

22 En clase (ESC)

25 Presentación en clase " Si yo fuera Rosa..... " (H)

26 "Rosa" (P)

octubre 29-31

29 Abriendo Paso Lectura "El décimo" por Emilia Pardo Bazán pp. 45-46. (L)

Antes de leer pp. 40-44. (En clase)

30 "El décimo" (L)

noviembre 1-2

2 "El décimo" (P)

noviembre 5-9

5 Excursión a Kenyon College.

6 Abriendo Paso Gramática Repaso de los adjetivos pp. 49-55. Ejercicio C (PE)

8 Usos especiales de los adjetivos p. 54. Ejercicios A, B. (PE)

noviembre 12-16

12 Repaso de los adjetivos demostrativos p. 56. Ejercicios A, B; p. 80 Ejercicio A, B. (En clase)

14 Repaso de los pronombres demostrativos p. 58. Ejercicios A-D; pp. 82-84 Ejercicios A-E.

16 Repaso de los adjetivos posesivos pp. 61-65; pp 85-87 Ejercicios A-C. (PE)

noviembre 19-21

19 Posición de los adjetivos pp. 75-79. Ejercicios A-D. (En clase)

20 Las comparaciones pp. 60-71 Ejercicios A-D; pp. 90-94 Ejercicios A-D.

21 Examen – Los adjetivos.

noviembre 22-23

22-26 Vacaciones – Día de dar las gracias

noviembre 27-30

27 Lectura seleccionada

diciembre 3-7

3 Abriendo Paso Gramática Usos de los verbos ser y estar pp. 98-107. Ejercicios E, F. (PE)

5 Adjetivos usados con ser y estar p. 107; usos del gerundio p. 108; usos de los verbos reflexivos pp. 109- 111.

7 Ser y estar (P)

diciembre 10-14

10 Abriendo Paso Gramática Paso 1 Sustantivos y artículos pp. 237-257.

12 Prueba Paso 1

14 Repaso de los objetos. Paso 3 pp. 263-273.

diciembre 17-18

17 Pronombres relativos Paso 4 pp. 274-284.

18 Prueba Paso 4.

18 Composición II

diciembre 19-21

19-21 Exámenes de semestre

diciembre 24 Vacaciones de Navidad

enero 2-4

2 Interrogativos Paso 5 pp. 285-290.

4 Interrogativos (P); Abriendo Paso Lectura "Cajas de cartón" por Francisco Jiménez pp.

enero 7-11

7 Comprensión pp. 84-88 (PE)

9 Para conversar pp. 90-91.

11 Comprensión auditiva p. 95; Conversación p. 96. (H)

enero 14-18

14-18 Cine "El Norte."

enero 21-25

21 No hay clase.

22 Abriendo Paso Gramática El imperativo pp. 154-165; pp. 133-139.

25 Examen

enero 28 – febrero 1

28 El presente del subjuntivo; el presente perfecto del subjuntivo pp. 166-173; pp. 143 – 150.

1 Examen

febrero 4-8

4 Comprensión pp. 84-88. (PE)

6 Para conversar pp. 90-91.

8 Comprensión auditiva p. 95; Conversación p. 96.

febrero 11-15

16 No hay clase.

17 Cine "Bajo la Misma Luna."

febrero 18-22

18 Abriendo Paso Gramática El imperativo pp. 154-165; 133-139

22 El imperativo (P)

febrero 25 – marzo 1

25 El presente del subjuntivo y el presente perfecto del subjuntivo pp. 166-173.

1 Examen

marzo 4-8

4 Abriendo Paso Lectura Poesía Gustavo Adolfo Bécquer pp. 233-238.

6 Poesía Antonio Machado pp. 243-246.

8 Poesía Federico García Lorca pp. 247-250.

marzo 11-15

13 Poesía José Martí pp. 255-261.

15 Poesía Ruben Darío pp. 262-268.

marzo 18-22

20 No hay clase.

21 Abriendo Paso Gramática Paso 10 Por y para pp. 309- 311.

22 Abriendo Paso Lectura De la prensa "Palenque: La cultura maya en la selva mexicana" por Klaus Walter pp. 281-290.

marzo 25-29

25 De la prensa "Los mayas de hoy por Fernando Briones" pp. 291-299.

28 Examen

29 De la prensa "Eva Perón Vida y leyenda" por Alberto Amato pp. 300-312.

abril 1-5

1 Cine

abril 8-12

8 Cine

12 Examen

Composición III 2-3 páginas.

abril 15-19

15 Abriendo Paso Gramática El imperfecto del subjuntivo pp. 228-231. Ejercicios A-E. (PE)

18 El pluscuamperfecto del subjuntivo pp. 232-233. Ejercicios A-C. (PE)

abril 22-26

22 Usos del subjuntivo . pp. 207-210. Ejercicios de repaso pp. 209-210.

26 Concordancia de los tiempos. pp. 210-219

abril 29 – mayo 3

29 Examen

30 Abriendo Paso Lectura Poesía “Me gustas cuando callas” por Pablo Neruda. pp. 239-242.

2 Poesía “La Tortuga” por Pablo Neruda. (hand-out)

mayo 6-10

6 Teatro “Historia del hombre que se convirtió en perro” por Osvaldo Dragún pp. 367-386.

9 Cine

mayo 13-17

13 Cine

15 Examen final

17 Composición IV