

Teacher: Angie Bello  
Office phone: 501-5307  
Course # Spanish 311K/ 321-322  
Period 3  
Classroom 308

School year: 2007-2008  
E-mail abello@reyn.org

---

## Course Description and Objectives:

Reynoldsburg Spanish 311K/Kenyon Span 321-322Y. Advanced grammar, conversation, and composition.

This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to write, read, and speak Spanish, as well as an introduction to literary analysis at the collegiate level. The course will have a strong emphasis on oral proficiency. Cultural and literary readings, and selected Spanish-language films are among the materials on which class discussion and assignments will be centered. A grammar review, focused mainly on typical areas of difficulty, will be included.

---

## Expectations:

Class will be conducted entirely in Spanish.

This course consists of 5 basic units of study, with a **test encompassing each unit**. Students will be required to do **2 term papers each semester** in addition to many other written compositions including essays, original poetry and possibly a collaborative one-act play. There will also be a **comprehensive mid-term and final exam**.

**Trabajos escritos.** There will be 2 papers each semester 3-5 pages in length, MLA style on the topics assigned. Students must submit a prospectus, a rough draft and a final draft of each paper according to the timetable given.

During the course of the year, students will construct an original work in each genre of literature studied with the possible exception of drama ( a narrative, a poem, an essay) on which s/he will present to the class.

**Diarios.** To enhance writing skills, students will be expected to journal on various topics and do reflective writings based on literary selections.

**Participación oral.** Class discussions will be held on a near daily basis on topics relevant to the coursework. Students will be required to bring evidence to support their opinions in order to participate, as well as utilize current events in the Spanish speaking world from reputable news sources on the internet, radio, television, etc... as springboards for class discussion. Failure to do so will result in a zero for that day in the oral participation category. Students will also present formally in front of the class, as well as debate one another on controversial topics.

**Grading.** As required, the Reynoldsburg High School grading scale will be utilized with the following breakdown:

Quizzes -20%

Journals 5%

Unit tests- 25%

Oral participation/ presentations/ debates- 30 %

Formal writings and/or term papers -20 %

Mid term and final exams 20% of final grade (not averaged into 9 weeks grade).  
There is NO EXTRA CREDIT.

As the nature of language is fluid, adjustments to the curriculum will be made as necessary.

## **Textos utilizados**

Gill, Mary McVey, Deana Smalley, and Maria-Paz Haro. Cinema for Spanish Conversation: Second Edition. Newburyport: Focus Publishing/ R. Pullins Co, 2006.

Guilianelli, Elisabeth. Lecturas Avanzadas: Spanish AP Reader. New York [NY]: Amsco School Publications, 2002.

Ven conmigo Nuevas Vistas: Curso Avanzado 1. Austin[TX]: Holt, Rinehart, Winston, 2003.

Diaz, Jose M., Maria F. Nadel, and Stephen J. Collins. Abriendo Paso Gramatica: Revised Addition. Upper Saddle River[NJ]: Prentice Hall, 2000.

Freidman, Edgard H., L.Teresa Valdivieso, and Carmelo Virgillo.  
Aproximaciones al estudio de la literatura Hispánica: Segunda Edición. New York : McGraw Hill, 1989.

Rodríguez, Rodney T. Momentos Cumbres de literatura hispánicas: introducción al análisis literario. Upper Saddle River[NJ]: Pearson Prentice Hall, 2004.

## ¿Qué es la literatura?

<b>Fechas</b>	<b>Selecciones literarias</b>
agosto 28, 29, 30, 31	Los géneros de la literatura Narrativa (Freidman pp2-26)
septiembre 3 Feriado 4-7	Poesía (pp.104-137)
10-17	Drama/ el cine (pp198-229)
18-20	Ensayos (pp310-333)
20	<b>Gramática:</b> Repaso general de formas, tiempos, y modos de verbos
(IC)21, 24-25	<b>Presentación</b> del género preferido con ejemplos literarios/ cinematógrafos (obras citadas)
21	<b>Prospecto:</b> Trabajo escrito 1- género preferido
7 de octubre	<b>Borrador:</b> Trabajo escrito 1- género preferido
12 de octubre	<b>Copia final:</b> Trabajo escrito 1- género preferido
26-27 de septiembre	<b>EXAMEN- LOS GÉNEROS DE LA LITERATURA</b>

## España- la madre patria

### Fechas

septiembre/ octubre/ noviembre	
27-10/5	<b>Cine 1:</b> <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i>
7-10	<b>Gramática 1:</b> Repaso del indicativo- el presente simple, presente perfecto, presente progresivo, el participio pasado <b>Selecciones literarias:</b> Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> (Rodríguez, 182-233) José Zorria, Don Juan Tenorio (3r acto de la segunda parte (Rodríguez, p.381-387) Gustavo Adolfo Becquer IV, XXI, XXIV (Guilianelli, p.154, 155) Emilia Pardo Bazán "Las medias rojas" (Rodríguez, pp.453-459) Federico García Lorca "Romance de la luna, luna" (Rodríguez, p.655) <b>Cine 2:</b> <i>Mar Adentro</i> <b>Gramática 2:</b> Repaso del pretérito vs. el imperfecto
5-6 de noviembre	NO HAY ESCUELA
IC	<b>Prospecto/ investigaciones:</b> Trabajo escrito 2- Comparación y <i>contraste- películas</i>

**Borrador:** Comparación y contraste- películas  
**Copia final:** Comparación y contraste- películas  
**Discusiones/ debate:** la influencia de España en el Nuevo Mundo  
**EXAMEN DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE ESPAÑOL**

22-23 VACACIONES- DIA DE ACCION DE DAR GRACIAS

## **El Caribe**

### **Fechas**

diciembre/ enero

**Cine:** Guantanamera

**Gramática:** Repaso del imperativo (formal e informal, positivo y negativo, singular y plural, de nosotros)

24-4 de enero VACACIONES

### **Selecciones literarias:**

José Martí "yo soy un hombre sincero" A dos patrias (Rodríguez, pp 525-530)

De versos sencillos (Nuevas Vistas pp212-215)

Antonio Caban Vale "Verde Luz" (Nuevas Vistas pp213-215)

21-22 DIAS FERIADOS

**Prospecto/ investigaciones:** Trabajo escrito 3

**Borrador:** Trabajo escrito 3

**Copia final:** Trabajo escrito 3

**MINI-EXAMEN: EL CARIBE**

## **EXAMEN SEMESTRAL**

## **Norte y Centroamérica**

### **Fechas**

febrero/ marzo

**Cine:** El Norte

**Debate/ presentación oral:** La inmigración

**Gramática 1:** Repaso del presente de subjuntivo (con emoción, para expresar duda, con cláusulas adjetivales), introducción del presente perfecto del subjuntivo

18 FERIADO

**Selecciones literarias:**

Sor Juana Inés de la Cruz "Hombres necios que acusáis"

"En perseguirme mundo, ¿qué intereses?"  
(Rodríguez, 353-358)

Rubén Darío "Lo fatal" (Rodríguez, p.542)

Carlos Fuentes "Chac Mool" (Rodríguez, p.893-903)

Rosario Castellanos, "Autorretrato" (Rodríguez, p.960)

21, 24 de marzo

FERIADOS

**Gramática 2:** introducción del pluscuamperfecto del subjuntivo, cláusulas con si

**Prospecto:** Trabajo escrito 4

**Borrador:** Trabajo escrito 4

**Copia final:** Trabajo escrito 4

## Sudamérica

### Fechas

abril/mayo

**Cine 1:** *Diarios de motocicleta*

7-11

VACACIONES

**Gramática:** Repaso del futuro simple y el condicional, introducción del futuro perfecto y el condicional perfecto

**Selecciones literarias:**

Ricardo Palma, "El alacrán de Fray Gómez" (Rodríguez, 414-420)

Jorge Luís Borges "La intrusa" (Guilianelli, p.45-48)

Gabriel García Márquez "La Siesta" (Guilianelli, p.65)

"Un Cuentecillo Triste" (Nuevas Vistas pp. 28-31)

Isabel Allende Clarisa (Guilianelli, p.89)

Pablo Neruda "La Tortuga" (Nuevas Vistas p.248-249)

"Me Gustas Cuando Callas" (Rodríguez, 730)

**Cine 2:** *Maria eres llena de gracia*

**Debate/ presentación oral:** El narcotráfico

26 de mayo

FERIADO

28 de mayo **EXAMEN FINAL**

-----  
Please check the appropriate statements below and sign your name. Detach and return this slip by **September 6, 2007**.

\_\_\_\_ We have read and understand the procedures and policies of the Spanish V- KAP course. We agree to purchase the mentioned supplies, pay the fee, and to take responsibility for the assigned textbook if applicable.

\_\_\_\_ We have read the procedures and policies of the Spanish V- KAP course, but we have some questions about it. We will contact you with our questions at 501-5307 or abello@reyn.org.

Parent's signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Parent's name (printed) \_\_\_\_\_

Daytime number where you can be reached \_\_\_\_\_

By signing below, I agree to abide by the policies and procedures in this class.

Student's signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Student's name (printed) \_\_\_\_\_