

KAP Spanish 2017-2018

Instructor: Mariana Wölk
Mount Vernon High School
Correo Electrónico: mwolk@mvcsd.us
Teléfono: 740-393-5900 ext. 5649

Descripción del curso: Este es un curso avanzado de español para los estudiantes que aspiran enriquecer sus habilidades de escritura, lectura, conversación por medio del análisis de diversas obras literarias y del cine del mundo hispanohablante. Así, el estudiante estará expuesto a piezas literarias de distintos períodos históricos y de géneros diversos, también podrán profundizar sus conocimientos culturales del mundo hispanohablante y utilizar la lengua española para comunicar ideas, pensamientos, reflexiones y hechos.

Objetivos:

- Repasar las estructuras gramaticales básicas. Mejorar el uso de la gramática y profundizar las formas más complejas de la lengua española.
- Mejorar la producción lingüística en español, tanto a nivel oral como escrito. Incrementar el vocabulario.
- Mejorar las capacidades de leer e interpretar textos en español.
- Enriquecer la competencia cultural de cada estudiante por medio de un estudio de las diferencias culturales, sociales y lingüísticas de los países del mundo hispano. Para ello se incorporarán al programa de clases numerosas lecturas y películas.
- Afianzar la escritura de distintos géneros: la carta, la narración, la exposición y la escritura académica. Una parte importante del programa de clase se basará en la práctica del ensayo académico en español.

Participación (10%)

Antes de llegar a la clase los alumnos habrán preparado diversas actividades tales como: ejercicios gramaticales, de vocabulario, lectura e interpretación de textos, marcar pasajes, mirar películas, formular preguntas para apoyar ideas y clarificar dudas, preparar comentarios y apuntar ideas para compartir en clase. En caso de ausencia, el alumno deberá tener la responsabilidad de informarse acerca de las actividades requeridas.

Expresión escrita (40%)

- Poemas
- Cuentos o fábulas
- Ensayos (interpretativo, de comparación y contraste, de causa y efecto, analítico)
- Resúmenes
- Informes
- Reseñas críticas

Expresión Oral (40%)

Presentaciones orales sobre diversos textos leídos.

Gramática y Vocabulario (10%)

- Prácticas extra clase
- Pruebas

Recursos

Courtad, J., Everly K., y Gaspar M. *Intrigas: Advanced Spanish through Literature and Film*. Vista Higher Learning, 2012.

Febles, Jorge y Harris C. *Por escrito. De la palabra a la composición*. Pearson Education, Inc. 2005.

Díaz, José M. y Nadel M. *¡En marcha! A complete grammar review with web site*. Prentice-Hall, Inc. 2001.

Recursos en línea

Todoele.net

Redele

Cervantes.es

difusion.com

Contenidos

Los contenidos están sujetos a modificaciones que dependerán de la disponibilidad de los materiales y de los intereses y necesidades de los alumnos. Las siguientes son sugerencias basadas en el libro de texto *Intrigas* de Courtad, J., Everly K.

Textos

- “Cine y malabarismo” de A. Mastretta.
- “Los viudos de Margaret Sullavan” de M. Benedetti.
- “Marianela” (fragmento) de B. Perez Galdós.
- “ Los censores” de L. Valenzuela.
- “Explico algunas cosas” de P. Neruda.
- “ La casa de Bernarda Alba” de F. García Lorca.
- “El revolver” de E. Pardo Bazán.
- “La tísica” de J. de Vaina.
- “La noche boca arriba” de J. Cortázar.
- “El hijo” de H. Quiroga.
- “La prodigiosa tarde de Baltázar” de G.G. Marquez.
- “No oyes ladrar los perros” de J. Rulfo.
- “Canción de otoño en primavera” de R. Darío.
- “El jorobadito” de R. Aldasoro.
- “El eterno femenino” (fragmento) de R. Castellanos.
- “Emma Zunz” de J. L. Borges.
- “Una lucha muy personal” de M. Sarrias.
- “Elogio de la madrastra” (fragmento) de M. V. Llosa.
- “La conciencia” de A.M. Matute.
- “El alacrán de fray Gómez” de R. Palma.
- “La nochebuena de Encarnación Mendoza” de J. Bosch.
- “El delantal blanco” de Sergio Vodanovic.

Cine

- “Sístole diástole” de C. Cuarón.
- “El laberinto del fauno” de G. del Toro.
- “Tercero B.” de J.M. Goenaga.
- “El hijo de la novia” de J.J. Campanella.
- “Mujeres al borde de un ataque de nervios” de P. Almodóvar.
- “El crimen del padre Amaro” de C. Carrera.