

Mount Vernon High School

KAP Spanish 2012-2013

Janet Jones, Instructor

jjones@mvcsd.us

740-393-5900 Ext. 5648

Course Description

Kenyon Span. 321Y Advanced Grammar, Conversation, and Composition

This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to write, read, and speak Spanish. The course will have a strong emphasis on oral proficiency. Cultural and literary readings and selected Spanish-language films are among the materials on which class discussion and assignments may be centered. A grammar review, focused mainly on typical areas of difficulty, will be included.

Expectations

The course will be conducted entirely in Spanish. The course is divided into four units of study with each unit devoted to the literature, culture, and brief history of a particular area of the Spanish speaking world. Throughout each unit, students will be expected to complete readings and any associated activities, to participate daily in oral activities and discussions, and to be prepared for vocabulary / grammar quizzes. Each unit will also include various writing assignments pertaining to the literature or films studied as well as a unit test. A formal writing assignment (MLA style) will be assigned with each unit (two per semester), allowing students the opportunity to practice specific skills and research methods. Students will be expected to present formally in front of the class. There will be a comprehensive mid-term in January and final exam in May.

Students are encouraged to take the Advanced Placement Examinations in Spanish Language or Literature in May

Texts

Courtad, James C., Everly, Kathryn, and Gaspar, Martín. *Intrigas: Advanced Spanish Through Literature and Film*. Boston [MA]: Vista Higher Learning, 2012

Chiquito, Ana Beatriz. *A Handbook of Contemporary Spanish Grammar*. Boston [MA]: Vista Higher Learning, 2012

Supplemental Sources

Abriendo Puertas Tomos I, II. McDougal Littell, 2003.

Guilianelli, Elisabeth. *Lecturas Avanzadas: Spanish AP Reader*. New York [NY]: Amsco School Publications, 2002.

Gill, Mary McVey, Deana Smalley, and Maria-Paz Haro. *Cinema for Spanish Conversation: Second Edition*. Newburyport: Focus Publishing/ R. Pullins Co, 2006.

Díaz, José M., and Stephen J. Collins. *Abriendo Paso: Lectura*. Upper Saddle River [NJ]: Prentice Hall, 2001.

Diaz, Jose M., Maria F. Nadel, and Stephen J. Collins. *Abriendo Paso Gramatica: Revised Addition*. Upper Saddle River [NJ]: Prentice Hall, 2001.

Grading

Participation (homework, speaking) 20%
Oral Presentations 10%
Writing Assignments 15%
Quizzes 10%
Formal Writing Assignments 20%
Written Tests 25%

La unidades:

Cada unidad incluye pruebas de vocabulario, trabajos escritos breves, y actividades escritas y orales además de lo que se menciona a continuación.

Unidad I: España

Intrigas

Lecciones 1 y 2 (Includes short readings and films)

La conferencia

La historia y cultura de España

La literatura

Emilia Pardo Bazán *El décimo*

Ana María Matute *El árbol de oro*

Clarín *¡Adiós cordera!*

Anónimo *Lazarillo de Tormes: Tratados I, II, III, VII*

Miguel de Cervantes Saavedra *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: Primera parte*

Gustavo Adolfo Bécquer *Rima LIII*

Federico García Lorca *Despedida, Canción de jinete, Romance de la luna, luna*

El cine

Mar adentro

Mariposa

El vocabulario

Para hablar del cine

Las palabras y expresiones útiles para la escritura y la conversación

La gramática

el imperativo, el subjuntivo (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

1 página Reseña literaria: Descripción, interpretación o análisis, opinion personal (sin fuentes)

La presentación oral

autor español no discutido en clase

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 2: Sudamérica

Intrigas

Lecciones 3 y 4 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia de España, la historia y cultura de Sudamérica

La literatura

Gabriel García Márquez (Colombia) *La viuda de Montiel*, *Un día de éstos*

Isabel Allende (Chile) *Cartas de amor traicionado*, *Cartas de amor traicionado*, *Dos palabras*, *Clarisa*

Jorge Luis Borges (Argentina) *Emma Zunz*, *El otro*

Horacio Quiroga (Uruguay) *El hijo*

Sergio Vodanović (Chile) *El delantal blanco*

Pablo Neruda (Chile) *Oda al tomate*

Meira Delmar (Colombia) *Regresos*

El cine

La historia oficial

Diarios de motocicleta

La gramática

el perfecto, el futuro, el potencial (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

3 páginas, *Comparación y contraste* (dos fuentes)

La presentación oral

escriba y presente su propia *Oda a...*

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 3: Centroamérica y el Caribe

Intrigas

Lección 5 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia de España y la historia y cultura de Centroamérica/Caribe

La literatura

José Martí (Cuba) *Versos Sencillos 1/Dos patrias*

Rubén Darío (Nicaragua) *Canción de otoño en primavera*, *Lo fatal*, *El nacimiento de la col*

Nicolás Guillén (Cuba) *Balada de los dos abuelos*

Bessy Reyna (Panama) *Mientras tú*
Álvaro Menén Desleal (El Salvador) *Primer encuentro*

El cine

Casi Casi

La gramática

Expresiones problemáticas, por y para (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

4 páginas, *Ensayo persuasivo* (bosquejo, tres fuentes)

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 4 Norteamérica

Intrigas

Lección 6 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia española y una historia breve, la inmigración

La literatura

Carlos Fuentes (México) *Chac Mool*
Laura Esquivel (México) *Como agua para chocolate (fragmento)*
Carlos Solórzano (México) *Los fantoches*
Octavio Paz (México) *Máscara mexicanas*
Sor Juana de la Cruz (México) *Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres*
Rosario Castellanos (México) *Autorretrato, No oyes ladrar*
Francisco Jiménez (EE.UU.) *Cajas de cartón*
Sabine R. Ulibarrí (EE.UU.) *Mi caballo mago, Un oso y un amor*

El cine

El norte

La presentación oral

personaje de las películas o de la literatura

El trabajo escrito

5 páginas, *Critica, análisis* (bibliografía, bosquejo, cuatro fuentes)

*Este programa está sujeto a cambios