

Syllabus
Kenyon College Advanced French
2013-2014

Mme. Anne NAUGLE/Edison High School (419)499-4652 (x1025)
e-mail: anaugle@berlin-milan.org
Heure de conférence: 8h45 à 9h40 et 2h35 à 3h15

Moyen-Âge: Un peu d'histoire: vie et littérature

La Chanson de Roland
Tristan et Yseut
La Couverture
La Ballade des pendus (Villon)
La Farce de Maître Pathelin (anonyme)

Vidéo: "Medieval Pilgrimage"
L'Art du Moyen-Âge (video-Chartres cathedral)
Distance Learning Program (CMA): "*Medieval Masterpieces*"

16e siècle: Un peu d'histoire: vie et littérature

Le Tiers livre (Rabelais)
Ode à Cassandre (Ronsard)

L'Art de la Renaissance (vidéos: les châteaux de la Loire)
Distance Learning Program (CMA): "*Renaissance Painting*"

17e siècle: Un peu d'histoire: vie et littérature

Cyrano de Bergerac (Rostand)
Le Corbeau et le renard, Le Loup et l'agneau, La Cigale et la fourmi (La Fontaine)
Le Chat botté (Perrault)
La Belle au bois dormant (Perrault)
Le Bourgeois gentilhomme (Molière)
L'École des femmes (Molière)

L'Art du 17e siècle

SEMESTER EXAM: PART I – MOYEN-ÂGE/PART II – 17E S.

18e siècle: Un peu d'histoire: vie et littérature

vidéo: "Gardens of France" (HGTV)

La Belle et la bête (Mme le Prince de Beaumont); étude du film

Lettres persanes (Montesquieu)

Candide (Voltaire)

Le ruban volé (Rousseau)

La Révolution française (variétés de lectures et intérrro)

l'Art du 18e siècle

19e siècle: Un peu d'histoire: vie et littérature

Demain dès l'aube (Hugo)

Les Pêches (Theuriet)

En Voyage (de Maupassant)

La Parure (de Maupassant)

Chanson d'Automne (Verlaine)

Le dormeur du val (Rimbaud)

(film: *Le Comte de Monte Cristo*)

L'Art du 19e/20e siècles:

Étude de l'Impressionisme (A & E Biography)

Étude du surréalisme (Magritte); *La Fourmi*, *Le Pelican* (Desnos)

(Visite au musée d'art de Cleveland)

20e siècle: un peu d'histoire: vie et littérature

(étude du film: *Indochine*)

Le déserteur (Vian)

Conte pour enfants de moins de trois ans (Ionesco)

Le Message, *La Page d'écriture*, *Le Jardin*, *Pour toi, mon amour* (Prévert)

Le vieil homme et son chien (Camus)

SEMESTER EXAM: PART I – 18e/19e siècles

PART II – 20e siècle

This course, designed in collaboration with Kenyon College for college credit, focuses on the study of French literature of the Middle Ages through the twentieth century. Works of the main genres (poetry, novel, drama and short stories) are studied so as to develop an understanding of Francophone literature and to teach the principles of literary criticism.

Extensive review of French grammar and pronunciation in order to prepare the students for the entrance examination in college if they want to continue their French language. *En Bonne Forme* lab sessions each Friday. (A lab manual must be purchased from the office for \$40)