

Course Description

Spanish V is a dual enrollment course taught in conjunction with Kenyon College. As a result, you will receive 4 KAP units for the successful completion of this course. The description of the course from Kenyon's website is:

“This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to write, read, and speak Spanish. The course will have a strong emphasis on oral proficiency. Cultural and literary readings, writing, and selected Spanish-language films are among the materials on which class discussion and assignments may be centered. A grammar review, focused mainly on typical areas of difficulty, will be included.”

Expectations

The course will be conducted entirely in Spanish. The course is divided into six units of study with each unit devoted to the literature, culture, and brief history of a particular area of the Spanish-speaking world. Throughout each unit, students will be expected to complete readings and any associated activities, to participate daily in oral activities and discussions, and to be prepared for vocabulary / grammar quizzes. Each unit will also include various writing assignments pertaining to the literature or films studied as well as a unit assessment. A formal writing assignment (MLA style) will be assigned with each unit (one – two per nine weeks), allowing students the opportunity to practice specific skills and research methods. Students will be expected to present formally in front of the class.

Texts

Courtad, James C, Kathryn Everly, and Martín Gaspar. *Intrigas: Advanced Spanish Through Literature and Film*. Boston, Mass: Vista Higher Learning, 2012. Print.

Chiquito, Ana Beatriz. *A Handbook of Contemporary Spanish Grammar*. Boston Mass; Vista Higher Learning, 2012. Print.

Supplemental Sources:

El Internado, Spanish television suspense/drama series produced by Globomedia

Grading (Approximate percentages)

Participation (homework, speaking) 20%

Oral Presentations 10%

Writing Assignments 15%

Quizzes 10%

Formal Writing Assignments 25%

Tests/Projects/IPAs 20%

Las unidades

Cada unidad incluye pruebas de vocabulario, trabajos escritos breves, y actividades escritas y orales además de lo que se menciona a continuación. El contenido puede incluir el siguiente, en parte o en total, e incluso otras materias todavía no determinadas

Unidad I: España

Intrigas

Lecciones 1 y 2 (Includes short readings and films)

La conferencia

La historia y cultura de España, la guerra civil española, las noticias y los últimos acontecimientos y más

La literatura

Ángeles Mastretta *Cine y malabarismo*

Alfonsina Storni *Tú me quieres blanca*

Mario Benedetti *Los viudos de Margaret Sullivan*

Luisa Valenzuela *Los censores*

Pablo Neruda *Explico algunas cosas*

El teatro

Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba*

El cine

The Disappearance of Lorca

Mar adentro

El laberinto del fauno

El vocabulario

Para hablar del cine

Las palabras y expresiones útiles para la escritura y la conversación

La gramática

el imperativo, el subjuntivo (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

Descripción, interpretación o análisis, opinión personal (sin fuentes)

La presentación oral

La hora genio

El examen de la unidad

Puede ser sobre: la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia, el cine o la telenovela

Unidad 2: Sudamérica, Centroamérica y el Caribe

Intrigas

Lecciones 3 y 4 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia de España, la historia y cultura de Sudamérica, las noticias y los últimos acontecimientos y más

La literatura

Emilia Pardo Bazán *El revólver*

Javier de Viana *La Tísica*

Julio Cortázar *La noche boca arriba*

Horacio Quiroga *El hijo*

Jorge Luis Borges *Emma Zunz*

Gabriel García Márquez *La prodigiosa tarde de Baltazar* o *El señor muy viejo con alas enormes*

Juan Rulfo *No oyes ladrar los perros*

Rubén Darío *Canción de otoño en primavera*

Rodolfo Aldasoro *El jorobadito* (fragmento)

Carlos Fuentes *Chac Mool*

Isabel Allende *Dos Palabras*

El cine

Volver

Diarios de motocicleta

Tercero B

El hijo de la novia

La gramática

el perfecto, el futuro, el potencial (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

Comparación y contraste o síntesis (dos fuentes)

La presentación oral

Un proyecto indeterminado

El examen de la unidad

Puede ser sobre: la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia, el cine o la telenovela

Unidad 3: Norteamérica

Intrigas y otra literatura

Lección 6 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia española y una historia breve, la inmigración, las noticias y los últimos acontecimientos y más

La literatura

Sandra Cisneros *La casa en Mango Street*

Ana María Matute *La conciencia*

Ricardo Palma *El alacrán de fray Gómez*

Juan Bosch *La nochebuena de Encarnación Mendoza*

Sergio Vodanovic *El delantal blanco*

La presentación oral

American Sabor – proyecto de música

*Este programa está sujeto a cambios