

Course Description

Spanish V is a dual enrollment course taught in conjunction with Kenyon College. As a result, you will receive 0.5 KAP units for the successful completion of this course. The description of the course from Kenyon's website is:

"This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to write, read, and speak Spanish. The course will have a strong emphasis on oral proficiency. Cultural and literary readings, writing software, and selected Spanish-language films are among the materials on which class discussion and assignments may be centered. A grammar review, focused mainly on typical areas of difficulty, will be included."

Expectations

The course will be conducted entirely in Spanish. The course is divided into four units of study with each unit devoted to the literature, culture, and brief history of a particular area of the Spanish speaking world. Throughout each unit, students will be expected to complete readings and any associated activities, to participate daily in oral activities and discussions, and to be prepared for vocabulary / grammar quizzes. Each unit will also include various writing assignments pertaining to the literature or films studied as well as a unit assessment. A formal writing assignment (MLA style) will be assigned with each unit (one per nine weeks), allowing students the opportunity to practice specific skills and research methods. Students will be expected to present formally in front of the class.

Texts

Courtad, James C, Kathryn Everly, and Martín Gaspar. *Intrigas: Advanced Spanish Through Literature and Film*. Boston, Mass: Vista Higher Learning, 2012. Print.

Gordon, Ronni L, and David M. Stillman. *Repaso: A Review Workbook for Grammar, Communication, and Culture*. New York: McGraw-Hill/Glencoe, 2004. Print.

Supplemental Sources

Gill, Mary M. V. *Cinema for Spanish Conversation*. Newburyport: Focus Publishing, 2006. Print.

Grading

Formative assessments (homework, class work, etc.) 20%

Summative assessments (essays, formal class discussions, projects, quizzes) 80%

Las unidades

Cada unidad incluye pruebas de vocabulario, trabajos escritos breves, y actividades escritas y orales además de lo que se menciona a continuación.

Unidad I

Intrigas

Lecciones 1 y 2 (Includes short readings and films)

La conferencia

La historia y cultura de España

La literatura

Ángeles Mastretta *Cine y malabarismo*

Alfonsina Storni *Tú me quieres blanca*

Mario Benedetti *Los viudos de Margaret*

Benito Pérez Galdós *Marianela* (fragmento)

Luisa Valenzuela *Los censores*

Pablo Neruda *Explico algunas cosas*

Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba*

El cine

The Disappearance of Lorca

Mar adentro

Sístole diástole

La historia oficial

El laberinto del fauno

El vocabulario

Para hablar del cine

Las palabras y expresiones útiles para la escritura y la conversación

La gramática

el imperativo, el subjuntivo (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

Descripción, interpretación o análisis, opinión personal (sin fuentes)

La presentación oral

Autor español no discutido en clase

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 2

Intrigas

Lecciones 3 y 4 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia de España, la historia y cultura de Sudamérica

La literatura

Emilia Pardo Bazán *El revólver*

Javier de Viana *La Tísica*

Julio Cortázar *La noche boca arriba*

Horacio Quiroga *El hijo*

Gabriel García Márquez *La prodigiosa tarde de Baltazar*

Juan Rulfo *No oyes ladrar los perros*

Rubén Darío *Canción de otoño en primavera*

Rodolfo Aldasoro *El jorobadito* (fragmento)

El cine

Tercero B

El hijo de la novia

La gramática

el perfecto, el futuro, el potencial (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

Comparación y contraste (dos fuentes)

La presentación oral

escriba y presente su propia *Oda a...*

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 3

Intrigas

Lección 5 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia de España y la historia y cultura de Centroamérica/Caribe

La literatura

Rosario Castellanos *El eterno femenino*

Jorge Luis Borges *Emma Zunz*

Mercé Sarrias *Una lucha muy personal*

Mario Vargas Llosa *Elogio de la madrastra* (fragmento)

El cine

Casi Casi

Mujeres al borde de un ataque de nervios

Volver

La gramática

Expresiones problemáticas, por y para (cualquier otra que se necesita repasar)

El trabajo escrito

Ensayo persuasivo (bosquejo, tres fuentes)

El examen de la unidad

la gramática, el vocabulario, la literatura, la historia

Unidad 4

Intrigas

Lección 6 (Includes short readings and films)

La conferencia

la influencia española y una historia breve, la inmigración

La literatura

Miguel de Cervantes *Don Quijote*

Sandra Cisneros *La casa en Mango Street*

Ana Maria Matute *La conciencia*

Ricardo Palma *El alacrán de fray Gómez*

Juan Bosch *La nochebuena de Encarnación Mendoza*

Sergio Vodanovic *El delantal blanco*

El cine

Diarios de motocicleta

El crimen del padre Amaro

La presentación oral

personaje de las películas o de la literatura

remolque de una película (La casa en Mango Street)

El trabajo escrito

Critica, análisis (bibliografía, bosquejo, cuatro fuentes)

*Este programa está sujeto a cambios