

Kenyon Spanish 321-322Y – Advanced grammar, conversation, and composition

Course Description

This course is designed to give advanced students the opportunity to refine and increase their abilities to write, read, and speak Spanish. A strong emphasis will be placed on oral proficiency, and students will be expected to make an active effort to speak and converse in the language on a daily basis. Cultural and literary readings, internet resources, and Spanish-language films and television programs are among the materials on which class discussion and assignments may be centered. A grammar review, focused mainly on typical areas of difficulty will also be incorporated into this course of study.

Class will be conducted entirely in Spanish

Course Expectations

This course consists of 6 basic units of study, with a test/project on each unit. Students will be required to write 2 papers per semester in addition to other written essays and reflections, vocabulary, and grammar tests. There will also be a comprehensive mid-term and final exam.

Oral Presentations

Throughout the year, students will present both in groups and individually on a variety of topics related to the theme or topic that is being studied. There will be 2 major presentational projects, one each semester.

Oral Participation

Class discussions will be held on a daily basis on topics relevant to the coursework. Students will be required to bring evidence to support their opinions in order to participate, as well as utilize current events in the Spanish speaking world from reputable news sources on the internet, radio, television, etc... as springboards for class discussion. Failure to do so will result in a zero for that day in the oral participation category. Students will also present formally in front of the class, as well as debate one another on controversial topics.

Compositions

There will be 5 written papers, MLA style on the topics assigned. Students must submit a prospectus, a rough draft and a final draft of each paper. Graded writing assignments may include analytical essays, literary and film reviews, creative writing projects, and persuasive essays. Students will plan draft, and revise 5 compositions during the year.

Grading:

Oral /participation and daily preparation	20%
Compositions/Essays /Writing	20%
Tests/Quizzes	20%
Oral Presentation	20%
Semester Project	20%

Textbooks: *Nuevas Vistas Course 1 and 2 (Holt Rinehart Winston)*

A Handbook of Contemporary Spanish Grammar (Ana Beatriz Chiquito-Vista)

El Zorro – una novela; Isabel Allende

Recommended additional book only for those students taking the traditional Advanced Placement Course:

5 Steps to a 5- AP Spanish Language 2010-2011

Dennis Lavoie

SYLLABUS

This is a tentative course schedule. As the nature of language is fluid, adjustments to the curriculum will be necessary.

SEMESTRE PRIMERO

Colección 1 Viva la juventud

Literatura	Elementos- Biografías, autobiografías, ensayos, artículos Rubén Darío – MIS PRIMEROS VERSOS Gary Soto – PRIMEROS DE SECUNDARIO Gabriel García Márquez – UN CUENTECILLO TRISTE Gabriel García Márquez – UN SENOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES
Vocabulario	Prefijos y sufijos Vocabulario de los cuentos
Gramática	Sustantivos, artículos, adjetivos
Escritura Cultura	TRABAJO ESCRITO 1 - Reseña (1-2 páginas) Nicaragua, Problemas políticos y sociales del mundo hispanohablante
Presentación	Debate / Conversación literaria - : Realismo Mágico
Cine	UN SENOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES MILAGRO EN ROMA EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
Examen	Colección 1

Colección 2 – Habla con los animales

Literatura:	Elementos-argumento, caracterización, ambiente, punto de vista, ironía, tema Horacio Quiroga – LA GUERRA DE LOS YACARES Juan Ramón Jiménez – PLATERO Y YO Rigoberta Manchú – ME LLAMO RIGOBERTA MENCHU/QUINO-DE HUMANO NACE
Vocabulario	Vocabulario en contexto: familias de palabras vocabulario de los cuentos
Gramática	El Verbo, el tiempo presente; el imperfecto; el pretérito; usos del imperfecto y del pretérito
Escritura	TRABAJO ESCRITO 2 - Ensayo persuasivo (2-3 páginas) La acentuación
Cultura	Uruguay, Los países hispanohablantes y sus culturas
Cine	EL NORTE, WHICH WAY HOME, A BETTER LIFE
Presentación	Inmigración PROYECTO DEL SEMESTRE – Investigar, escribir y presentar

Examen Colección 2

Examen o proyecto semestral

.....

SEMESTRE SEGUNDO

Colección 3 – Fábulas y leyendas

Literatura	Elementos- mitos, leyendas, cuentos populares, y fábulas Ana María Shua – POSADA DE LAS TRES CUERDAS Antonio Landauero – LA PUERTA DEL INFIERNO Ciro Alegría – GUESO Y PELLEJO
Vocabulario	Vocabulario en contexto; sinónimos y antónimos Vocabulario de los cuentos
Gramática	El modo: las formas del presente del subjuntivo; cláusulas nominales, adverbiales Subjuntivo vs. Indicativo
Escritura	TRABAJO ESCRITO 3- Análisis literaria (3-4 páginas)
Cultura	Argentina Temas de los problemas políticos y sociales del mundo hispanohablante
Presentación	Actualidades y la vida de los países hispanohablantes
Cine	LOS DESAPARECIDOS
Examen	Colección 3

Colección 4 – Dentro del Corazón

Literatura	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero- MANANA DEL SOL Isabel Allende – DE PAULA José Martí – DE VERSOS SENCILLOS Antonio Caban Vale – VERDE LUZ
Vocabulario	Vocabulario en contexto; los modismos Vocabulario de los cuentos
Gramática	El imperfecto de subjuntivo; El futuro; El condicional
Escritura	TRABAJO ESCRITO 4 - Comparación y contraste (4-5 páginas) La acentuación
Cultura	España Temas de los problemas políticos y sociales del mundo hispanohablante
Presentación	La cultura de España, La corrida de toros
Cine	LA CASA DE LOS ESPIRITUS

Examen Colección 4

Colección 5 – Caminos

Literatura	Elementos- la poesía; sonido imágenes y figuras retóricas Alfonso Quijada Urías – HAY UN NARANJO AHÍ Pablo Neruda - LA TORTUGA Jorge Manrique – DE COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE Antonio Machado – DE SOLEDADES Y CAMPOS DE CASTILLA Federico García Lorca – BODAS DE SANGRE
Vocabulario	Vocabulario en contexto; vocabulario especializado-poesía (tropos, rima, etc....) Vocabulario de los poemas
Gramática	Subjuntivo vs. Indicativo; presente perfecto del subjuntivo/indicativo; pluscuamperfecto del Subjuntivo/indicativo; secuencia de tiempos verbales
Cultura	España Temas de los problemas políticos y sociales
Escritura	TRABAJO ESCRITO 5 – Análisis literario 4-5 páginas
Cine	BODAS DE SANGRE, THE DISAPPEARANCE OF GARCIA LORCA, LA CASA DE BERNARDA ALBA
Examen	Colección 5

Colección 6 – Tierra, sol y mar

Literatura	Alejandro Balaguer DE VALLE DEL FUEGO Jordi Sierra i Fabra DE AYDIN Federico García Lorca ROMANCE SONAMBULO, LA CASA DE BERNARDA ALBA
Vocabulario	Vocabulario en contexto; los cognados
Gramática	El infinitivo, el gerundio, las preposiciones
Cultura	Diversidad - España y La América Latina
Escritura	PROYECTO Y PRESENTACION FINAL- Investigar, escribir y presentar
Cine	YERMA
Examen	Examen Final